

Найкраще інтерв'ю	Найкращий репортаж	Найкращий воєнний репортаж	Найкраща аналітика	Найкраще розслідування	Найкраща публіцистика
Переможниця:	Переможці:	Переможці:	Переможець:	Переможниця:	Переможці:
<p>«Віра Агеєва про національну літературу, «донецьких пацанів» і фемінізм», Проект «Що далі?» - Тимошенко Юлія, Ukrainer</p>	<p>«Наразі безславні». Колишні в'язні розповіли навіщо вступили в ЗСУ» - Андрій Дубчак, Надія Карпова, Frontliner</p>	<p>«Життя і смерть у соняшниках. Репортаж з Покровського напрямку» - Магула Олександр, Анастасія Іванців, Анастасія Ісаєнкова, Суспільне Новини</p>	<p>«Проблема п'яти років. Чи загрожує щось легітимності Володимира Зеленського після 20 травня?» - Хоменко Святослав, ВВС Україна</p>	<p>«Він прийшов знову. Згвалтування під час війни. Називаємо імена військових рф» - Біда Олеся, Максим Якобчук (режисер, режисер монтажу), Костянтин Нечипоренко (ресерчер), Мирослава Чаюн (журналістка), Євгенія Моторевська (редакторка), Українська правда, розслідування The Kyiv Independent</p>	<p>«В'язень слова» - Олександр Дьомін, співавторки: Діана Лановець та Ірина Костишина, Inker</p>
Фіналісти:	Фіналісти:	Фіналісти:	Фіналісти:	Фіналісти:	Фіналісти:
<p>♦ «Ми їли кошачий корм. Історія бойових медиків у Маріуполі» - Каріна Пілюгіна, Олег Сологуб, Єлізавета Літвіненко, Ukrainer</p> <p>♦ «Запал не такий, як у 19, але чітко розумію, чому я тут». Азовець Яр про 10 років війни» - Савоскіна Оксана, Олексій Нікулін (відеограф), hromadske</p> <p>♦ «У Криму люди пробачать усе, тільки не відмовляйтесь від нас». Велике інтерв'ю родини заступника голови Меджлісу Нарімана Джелилова про</p>	<p>♦ «Мультимедійний проєкт "Найбільш замінована країна світу"» - Філіппов Олексій, Суркова Юлія (авторка текстів), The Ukrainians (Reporters)</p> <p>♦ «Найважче грати гімн України, коли труну опускають»: 13-річний трубач проводить полеглих захисників» - Дубчак Андрій, Альбіна Карман, Frontliner</p> <p>♦ «В мене чоловік ухилив, можете його мобілізувати? В гостях у ТЦК» - П'єцух Мар'яна, відеографіка - Анастасія Зуй, hromadske</p> <p>♦ «Не треба мені нікуди, у мене</p>	<p>♦ «Війна на каналі. Репортаж із Часового Яру» - Варениця Інна, фото Зоряна Стельмах, Лівий берег</p> <p>♦ «250 КАБів менше ніж за тиждень, або Стабілізація фронту. Репортаж з-під Липців» - Дмитро Кузубов, Павло Дорогой (фотограф), Українська правда</p> <p>♦ «Мені шкода нас, ми як програні в карти», — медики «Ульфа» рятують бійців на Покровському напрямку» - Анна Калюжна, Слідство.Інфо</p> <p>♦ «Жодної людини у селі: репортаж зі зруйнованого росіянами Сухого Ставка» - Стойкова Яна, зйомка та монтаж – Юрій Тинний, Суспільне Дніпро</p>	<p>♦ «Всьо, тривога, приїхали. Чого сидим?» Як зупинка транспорту під час повітряної тривоги вбиває його роботу на кілька годин» - Павленко Валерія, аналіз даних: Влад Герасименко, дизайн: Надя Кельм, texty.org.ua</p> <p>♦ «У системі ще понад 25 тисяч дітей. Чому інтернати досі не реформовані?» - Анастасія Дзюбак, Українська правда.Життя</p> <p>♦ «Хто заплатить? Про термінові репарації для постраждалих від сексуальних злочинів в окупації» - Коломієць Вікторія, hromadske</p> <p>♦ «Катастрофа однієї вулиці. Як Київ убиває Глибочицьку» - Дмитрук Олександр, Юрій Ферендович (фотокореспондент), Pragmatika Media</p>	<p>♦ «Розслідування опубліковане у двох частинах, Частина перша: КОРОЛЬ ПІДЗЕМКИ, Частина друга: ПІРУЕТ НА МІЛЬЯРД» - Іванова Леся, VINUS.INFO</p> <p>♦ «Буча. Хто вбивав та катував? (серія розслідувань про масові вбивства)» - Дмитро Джулай, Євген Лубчак (графіка), Владислав Яцків (продюсер), Радіо Свобода</p> <p>♦ «Тіньовий флот. Як Росія попри санкції продовжує везти нафту в Європейський Союз» - Михайло Ткач, режисер: Андрій Ігнатенко, оператор: Ярослав Бондаренко,</p>	<p>♦ «Хто вселив страх у серце шахтаря з Донеччини?» - Данило Бумаценко, фото: Валерій Мілосердов з проєкту «Покинуті люди», Frontliner</p> <p>♦ «Проєкт «Найбільш замінована країна світу»» - Суркова Юлія, фотограф та відеограф Олексій Філіппов, The Ukrainians та Reporters</p> <p>♦ «Ми так давно тут, дідо» - Стяжкіна Олена, журнал Reporters</p> <p>♦ «Проведи мене крізь цю п'їтьму»</p>

<p><a href="#">життя в окупації. У 2 частинах</a>» - Мамонова Ганна, Бабель</p> <p>«67 ДІБ В ОТОЧЕННІ: БИТВА ЗА ОПОРНИЙ ПУНКТ «ПІНЧЕР»» - Бутусов Юрій, оператор Богдан Пападін, БутусовПлюс</p>	<p><a href="#">діти на тій стороні. Я їх три роки не бачила». Евакуація з-під Курахового в репортажі УП»</a> - Ольга Кириленко, Богдан Лук'яненко, Українська правда</p>			<p>звукорежисер: Дмитро Волковинський, Українська правда</p> <p>«Як Україна втратила мільярд. Російський бізнес відійшов у приватні руки, попри санкції. Називаємо причетних» - Івлева Ольга, редакторка: Кіра Толстякова, керівниця проєкту «Схеми»: Наталка Седлецька, проєкт «Схеми», Радіо Свобода</p>	<p>- Паплаускайте Марія, Reporters</p>
--	--	--	--	--	--

Спеціальна номінація від Наглядової ради конкурсу «За відданість професії за найтяжчих умов»	Спеціальна номінація «Найкращий матеріал на тему прав жінок, дотримання гендерної рівності» від ГО «Жінки в медіа»	Спеціальна номінація «Меморіальний матеріал року» від Платформи пам'яті «Меморіал»	Спеціальна номінація «Найкращий матеріал на тему дотримання професійних стандартів та журналістської етики під час війни» від Комісії з журналістської етики
Переможниця:	Переможці:	Переможці:	Переможниця:
<p><b>Рощина Вікторія</b> - "Останнє завдання Віки" - Вікторія, незважаючи на ризики смертельної небезпеки займалася висвітленням воєнних злочинів та порушень норм гуманітарного права на окупованих територіях.</p>	<p><a href="#">«Викрадачі дітей»</a> - Мар'яна Вербовська, Наталя Онисько, NGL.media</p> <p><a href="#">«Без жінок стало неможливо видобувати вугілля. День з життя шахти на Західному Донбасі»</a> - Гордійчук Богдана, Анастасія Дячкіна, фото Дмитро Ларін, Економічна правда</p>	<p><a href="#">«На честь. Чиїми іменами і чому названі підрозділи українського війська»</a> — Альберт Цукренко, Олексій Мулявін, Катерина Феленюк, Суспільне Мовлення / Перший та Суспільне Культура</p>	<p><a href="#">"Між професійним та особистим"</a> - Варениця Інна, Лівий берег</p>
	Фіналісти:	Фіналісти:	Фіналісти:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <a href="#">«Народжені ненародженими, або Як допомогти мамі, котра переживає втрату дитини»</a> - Ірина Виртосу, Divoche.media</li> <li>♦ <a href="#">«За зачиненими дверима: як рівнянка добилася покарання за економічне та психологічне домашнє насильство»</a> - Зимоглядова Ольга, Мартинчук Владислав, Хомич Валерія, онлайн-медіа "Четверта влада", м.Рівне</li> <li>♦ <a href="#">«Війна відкрила жінкам двері в світ чоловічих професій. Чи врятує це економіку?»</a> - Аліна Шульга, Накипіло. Освіта, м.Харків</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <a href="#">«Музика у ритуалах війни»</a> (епізод проєкту «Що мені музика») — Катерина Гончарук, Радіо Культура</li> <li>♦ <a href="#">«Чека. Камертон свободи. Життя і смерть української бойової медицині, Ірини Цибух»</a> — Олена Мартинюк, Характер.media</li> <li>♦ <a href="#">«Між рядками любові. Книгарня пам'яті загиблого Миколи Рачка»</a> — Наталія Мазіна, hromadske.ua</li> <li>♦ <a href="#">«Наодинці. Проєкт про дружин загиблих військових»</a> — Катерина Москалюк, Українська асоціація професійних фотографів</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <a href="#">"Пам'ять і чутливість у медіа: медійники про межу між інформуванням і сенсацією та емпатією без травматизації"</a> - Котубей-Геруцька Олеся, Суспільне Культура</li> <li>♦ <a href="#">"Що та як писати про смерть? Шукаємо етичні межі, інші ракурси й доречні запитання"</a> - Нановська Вероніка, Медіамейкер</li> <li>♦ <a href="#">"(Не) публікуй фото загиблих дітей: де фіксація злочину переходить межі етики"</a> - Мельник Вікторія, Вікна-новини</li> </ul>
Спеціальний приз від організаторів конкурсу «Найкращий аудіоматеріал»		Спеціальний приз від організаторів конкурсу «Надія журналістики»	
Переможниця:		Переможниця:	
<p><a href="#">«Музика у ритуалах війни»</a> (епізод проєкту «Що мені музика») — Катерина Гончарук, Радіо Культура</p>		<p><a href="#">«Віра Агеєва про національну літературу, «донецьких пацанів» і фемінізм»</a>, Проєкт «Що далі?» - Тимошенко Юлія, Ukraïner</p>	